



# Chavirer

Danser pour voyager vers soi

## Les 7 Déjeuners dansés de la saison 2020/2021 accessibles en replay

*Prendre un temps de réflexion pour tendre vers un enseignement de la danse avec plus de conscience et plus d'alignement avec soi-même et ses valeurs.*



### ***Enseigner la danse en temps de pandémie du Covid 19.***

*Quelles problématiques ? Quelles possibilités ? Qu'est ce que cette situation peut apporter ?*



### ***Les valeurs éducatives dans l'enseignement de la danse.***

*Quels aspects éducatifs dans l'enseignement de la danse ? Qu'est ce qui peut être réfléchi ? Qu'est ce qui peut être mis en place ?*



### ***La place des considérations artistiques dans l'enseignement de la danse.***

*Quelles réflexions autour de la dichotomie entre l'aspect technique et l'aspect artistique de la danse ? Qu'est ce que le professeur de danse a à offrir sur un plan artistique ?*



### ***Le sentiment de légitimité du professeur de danse.***

*Quelles implications personnelles dans la transmission d'un savoir ? Comment s'assumer détenteur d'un savoir transmissible ?*



### ***La relation du professeur de danse à ses employeurs, aux membres des bureaux associatifs et à ses éventuels collègues.***

*Quels enjeux pour ces relations ? Quelle posture adopter ? Comment préserver son intégrité malgré des exigences extérieures ?*



### ***La relation du professeur de danse aux parents d'élèves.***

*Quels enjeux pour ces relations ? Pourquoi et comment communiquer avec les parents/familles ? Quelle place leur donner ?*



### ***La relation du professeur de danse à son propre corps et à l'entretien de ce dernier.***

*Quelle est la place et l'implication du corps dans l'enseignement de la danse (ou d'une autre discipline corporelle) ? Quelles considérations dans l'exercice de sa profession quand le principal outil de travail est son propre corps ?*